RÉSIDENCE DES STORYGRAPHES 2021

Promotion 2021 à l'Usine de Lexos (82)

La 4ème édition de la résidence des Storygraphes prendra fin lors d'une présentation en direct sur les réseaux sociaux le 8 novembre 2021, de 14h à 16h.

L'association *Les Storygraphes* explore les narrations audiovisuelles innovantes telles que la réalité virtuelle, le cinéma interactif, la web série et toutes les formes culturelles hybrides.

La résidence de création dédiée aux narrations interactives a pour objectif d'accompagner les auteur.e.s dans leur processus d'écriture et de les intégrer dans un réseau de professionnel.le.s reconnu.e.s.

Un accompagnement créatif en 4 temps :

- Du 09 au 13 juin, les auteur.e.s de la résidence se sont rencontré.e.s lors *festival New Images*, au Forum des images à Paris. Ce premier moment avait pour but de les immerger dans les créations actuelles et de leur faire prendre connaissance du tissu professionnel. Ils.elles ont aussi eu l'occasion de discuter de leurs projets avec **Bruno Masi**, auteur, réalisateur et responsable pédagogique des filières Journalisme et Écritures interactives, Réalités virtuelles de l'INA, avec **Marie Berthoumieu**, chargée de programme d'Arte et avec **Jeanne Marchalot**, responsable du FTV StoryLab.

- Du 20 au 26 juin, les auteur.e.s ont été accueilli.e.s à Lexos, dans le Tarn-et-Garonne. Ils.elles ont été encadré.e.s par les deux coordinatrices des Storygraphes, **Annelyse Vieilledent** et **Pauline Antipot** et les mentor.e.s **Camille Duvelleroy,** autrice et réalisatrice, et **Nicolas Peufaillit**, scénariste et réalisateur. Des temps collectifs d'exercices pratiques, des moments d'entretiens individuels et des espaces de travail personnel ont rythmé la semaine.

- De juin à novembre, les auteur.e.s ont eu des entretiens réguliers avec les coordinateur.trice.s et leurs parrains / marraines du milieu professionnel - **Benoit Bories, Luc Camilli, Olivier Henriot, Lidwine Hô, Florent Maurin, Benoit Renaudin, Vincent Tavier.**

- **Le 8 novembre, de 14h à 16h, ils.elles présenteront leur projet en direct sur les réseaux sociaux.**

Cet accompagnement a été élaboré par les Storygraphes et l'INA, soutenu par Arte, le festival New Images et financé par la DRAC, la région Occitanie et la SCAM.

Camille Duvelleroy et Nicolas Peufaillit, mentor.e.s de la résidence

Les auteur.e.s et leur création

Laetitia Germain-Thomas - *Absences*

Absences est un puzzle audio où l'auditeur·ice doit reconstituer l'histoire en fonction des éléments qui lui parviennent progressivement. June a disparu. Elle ne répond pas aux appels, semble ne pas recevoir les messages qu'on lui laisse, ne publie plus rien sur les réseaux sociaux. Comment réagir face à l'absence ?
Si certain·es personnages restent persuadé·es qu'elle prend quelques jours au calme, d'autres sont bouleversé·es par cette disparition volontaire qui ne lui ressemble pas.
Votre téléphone se transforme, le temps de l'intrigue, en celui de June. Vous y recevrez sur une application de messagerie tous les messages vocaux qui lui sont adressés. Au fil des voix des personnages, vous allez comprendre quel est le lien qui les unit à June, vous allez être témoin des traumas anciens qui ressurgissent face à cette absence et des trahisons que cela provoque.

Nicolas Pelloille-Oudart - *Unfortune*

Unfortune est un jeu de cartes narratif sur PC et Nintendo Switch. L'histoire se déroule dans la ville de Marseille, pendant la grande peste de 1720. Vous incarnez Imra, une jeune cartomancienne. Armé de votre astuce et d'un simple jeu de tarot, vous devez prédire l'avenir des habitants de la ville. Huis clos angoissant où la menace omniprésente de la mort plane, chaque habitant de la ville lutte pour sa propre survie et ne pas sombrer dans la folie. A l'aide de vos cartes, vous devrez faire preuve d'astuce et de malice pour abuser les habitants de la ville et profiter de ce chaos pour vous venger de l'homme qui a détruit votre vie.

Naïs Van Laer - *Orage*

Orage est une installation immersive ancrée dans le concept d'Umwelt. Selon Jakob von Uexkull et Thomas A. Sebeok, l'Umwelt désigne l'environnement sensoriel propre à une espèce ou un individu, mieux rendu en français par l'expression de « monde propre ». Ainsi, Orage propose une expérience immersive dans le territoire et le « monde propre » de trois animaux endémiques ou habitants des Pyrénées : l'ours brun, le desman des Pyrénées (aussi nommé rat-trompette) et la chouette effraie. Bien que pouvant partager un même territoire, ces trois animaux ont des perceptions sonores radicalement différentes. A la croisée de l'éthologie, de la recherche artistique et des technologies de l'image et du son, je souhaite créer une installation immersive principalement sonore qui plonge le public dans le bout de forêt où vivent ces animaux, une nuit d'été, alors qu'arrive un orage au loin. Comment vont-ils réagir? Et qu'est-ce que cela remue en nous, de nous immerger dans les perceptions de ces altérités animales?

Serena Andreasi - *Jurassic Friends* - le chaînon manquant entre *Jurassic park* et *Friends*

Jurassic friends est une série en stop motion pour adultes composée d'une saison de 10 épisodes d'une durée d'environ 10 minutes. Dans un monde où dinosaures et humains vivent côte à côte, nous suivons les aventures de trois colocataires trentenaires inadaptés et précaires : Vlad, un Ptérodactyle angoissé taciturne, Tiffany, une Triceratops naïve et loufoque et Peter Philippe un Parasaurolophus surdoué mais terriblement ennuyeux. Sans oublier Foufi, l'animal de compagnie de la colocation, un mélange de poisson des profondeurs et de chihuahua. Suite au départ soudain de Barbara, la T-rex de la colocation, ils se retrouvent embarqués dans une épopée improbable et absurde : une salade géante - la terrifiante "Grande Roquette" - menace d'envahir et de détruire leur monde, et ils devront l'affronter tout en trouvant un moyen de payer leur loyer. Une aventure ayant la fluidité visuelle de *Panique au village* ; l'ironie de *Friends* ; le crédit scientifique de *Jurassic Park* et le piquant de *Futurama*. Accrochez vous, ça va roucouler.

La sortie de résidence en détail : séance de pitchs des auteur.e.s

Lundi 8 novembre - 14h-16h sur les réseaux sociaux

Cette séance sera une vitrine pour les formes émergentes d'écriture.

Les 4 auteur.e.s auront 5 minutes pour présenter leur projet de fiction audio interactive, d'installation sonore, de jeu vidéo narratif et de web série animée devant un comité de professionnel.le.s et de spécialistes qui leur donnera des conseils pour la suite. Le public est invité à venir assister à ces auditions en ligne et à poser des questions.

Composition du comité de conseils

- Marie Berthoumieu, chargée de programme Arte
- Valentine Châtelet, présidente des Storygraphes
- Camille Duvelleroy, autrice et réalisatrice
- Claudia Marschal, réalisatrice et représentante SCAM
- Bruno Masi, auteur, réalisateur et responsable pédagogique des filières Journalisme et Écritures interactives, Réalités virtuelles de l'INA
- Nicolas Peufaillit, scénariste et réalisateur
- Annelyse Vieilledent, autrice et productrice artistique

Informations pratiques

Contacts

Pour les relations presse : presse@lesstorygraphes.com - 06 21 48 42 74

Pour toutes autres questions : bonjour@lesstorygraphes.com

Où assister à la séance ?
Sur le site internet des Storygraphes : https://www.lesstorygraphes.com/residence-direct ou sur Facebook : https://www.facebook.com/events/632560314082338

Comment participer ? Vous pourrez participer de 14h à 16h aux questions.

Les organisateur.trice.s

La résidence est organisée par les Storygraphes, une association créée à Toulouse en décembre 2016 qui réunit des professionnel.le.s et des chercheur.se.s des domaines de l'audiovisuel et des nouvelles technologies.

Les missions des Storygraphes , qui fédèrent professionnels et chercheurs, sont :

- de démocratiser les nouveaux formats narratifs en assurant une diffusion des projets narratifs innovants auprès du plus large public
- d'éveiller la curiosité du public pour ces nouveaux formats en proposant des dispositifs inédits de diffusion, en salle ou en petits groupes
- de favoriser la prise en main des outils technologiques par le plus grand nombre dans une perspective créative en organisant des ateliers et hackathons
- d'accompagner et d'encourager la création explorant les nouveaux territoires narratifs ouverts par les innovations technologiques en organisant des résidences d'écriture
- de participer à la réflexion sur les technologies et de favoriser un partage d'expériences en organisant des moments d'échanges et des conférences

Les Storygraphes :

- **Anil Bhoslé** : réalisateur sonore et auteur interactif
- **Annelyse Vieilledent** : autrice et productrice artistique
- **Benjamin Coulon** : réalisateur, spécialiste de post-production vidéo
- **Émilien Plisson** : vidéaste et scénographes
- **Frédéric Daubagna** : créateur d'expériences connectées inédites
- **Janaïne Golonka** : doctorante en sciences de l'information et de la communication, spécialiste de réalité virtuelle
- **Pauline Antipot** : autrice et réalisatrice
- **Valentine Châtelet** : docteure en histoire de l'art, spécialiste de technologies numériques et de médiation patrimoniale

Partenaires

Soutiens